# الأرراليمين المائين ألم المائين ال

تأليف أحمد بن محمد الحموي «ت ١٠٩٨ هـ»

تحقیـق مشهور حسن محمود سلمان

دارابن القيم

دارالصحابة

# جميِّع (الخشق ق تحشق فظام الطبعَث تم الماوي ١٤٠٨ هـ



هاتف : ۸۲۲۸۳۶۳ ص.ب : ۱۸۲۰ ـ العمام ـ رمز يريلي : ۳۱۹۸۲ ـ العمام ـ جنوب الاستاد الرياضي ـ للملكة العربية السعودية





# مُقَدِّمَةُ المُحَقِّق

الحمد لله، الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى، ونكت في قلوب أهل الطّغيان، فلا تعى الحكمة أبداً.

وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، إلها أحداً، فرداً صمداً.

وأشهد أن سيّدنا محمداً، عبده ورسوله، ما أكرمه عبداً وسيّداً، وأعظمه أصلاً ومحتداً، وأطهره مضجعاً ومولداً، وأبهره صدراً ومولداً.

صَلَّى اللَّهُ عليه، وعلى آله وصحبه، غيوث النَّدى، وليوث العدا، صلاةً وسلاماً دائمين، من اليـوم إلى أن يُبعث النَّاسُ غداً.

أما بعد:

فهذه رسالة ماتعة لطيفة، في حكم الصّلاة في السَّفينة، بَيَّن فيها مؤلفُها، متى يجوز للمسلم أن يصلّي في السفينة، ومتى يجب عليه الخروجُ منها.

واعتنى المصنّفُ في رسالته، بالمذهب الحنفيّ، فلم يذكر أحكام الصّلاة في السّفينة في المذاهب الأخرى، ولم يتعرّض

للَّذلة الواردة في المسألة. ولم يتعرَّض لَّاحكام توجَّه المصلّي في السّفينة إلى القبلة.

وحاولت حسب الموسع والطاقة - أن أذكر ما فات المصنّف، مراعياً الإيجاز والإختصار.

واعتمدت في نشر هذه الرسالة على مخطوطٍ، محفوظٍ في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، وعنه صورة في «قسم التصوير» في مكتبة الجامعة الأردنيّة.

ومخطوط هذه الرسالة في مجموع، فيه رسائل عدة، منها للمصنف:

أُولاً: رسالة في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُوْنَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴾ (١). ويقع في ورقتين.

ثانياً: الدّرر الثمينة في حكم الصَّلاة في السَّفينة.

ثالثاً: نفحات القرب والإتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الإنتقال.

وتقع في ثلاث عشر ورقة.

وفي المجموع لغير المصنّف:

أولاً: ورقات فيها نقول من كتاب والفتح المبين في مقامات

<sup>(</sup>١) سورة الإنسان: الآية ٥.

الصّدّيقين، ومن كتاب «مناقب عمر بن الخطاب، لابن الجوزى ومن كتاب «الحبائك» للسّيوطي.

ثانياً: رسالة في الوزارة. للفناري محمد بن علي.

تقع في أربع ورقات.

ثالثاً: مسائل شتى في الفقه والألغاز والتاريخ والحساب.

تقع في خمس ورقات.

وعلى أوّل هذا المجموع تملّك، فعلى الصحيفة الأولى منه، ما صورته:

«مما مَنَّ اللَّهُ الملِكُ الأَحدُ الصَّمَدُ على عبده الحساج أحمد بن... أحمد».

ولم يُذْكَر اسم النّاسخ على مخطوط رسالة «الدرر الثمينة» وذكر اسمه في آخر رسالتي المؤلّف، وأفاد أنه تلميذه.

فجاء في نهاية «رسالة في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ﴾ الآية». وفي نهاية رسالة «نفحات القرب» ما نصّه:

وونقلت هذه النسخة على يد أضعف عباد الله تعالى، وأحوجهم، الحفيد محمد بن وليّ، وهو تلميذ مؤلّفه \_ أطال اللّه تعالى عمره، ونفع بعلمه المسلمين، آمين \_ تحريراً في سلخ شهر شوال المكرّم، سنة ١٠٩١ هـ».

ومقاس المجموع [١٥ سم × ٢٠ سم]. وتقع رسالتنا في ثلاث لوحات. وفي كلِّ لوحةٍ صفحتان. وفي كل صحيفة ١٩ سطراً. وخطها واضح ومقروء. ويوجد في هوامشها تعليقاتُ ونقولٌ مختصرة.

وطبعت هذه الرسالة بعناية الدكتور عبدالله الجبوري، فأدرجه ضمن رسائل اعتنى بها في مجموع سمّاه بـ «رسائل في الفقه واللغة». وقام بعمل تراجم للأعلام الوارد ذكرهم في الرسالة، وبتعريف موجز بالكتب الواردة فيها أيضاً، ولم يَزِد على ذلك.

# المصنِّف

أولاً: مصادر ترجمته.

ثانياً: ترجمته.

## أولاً: مصادر ترجمة المصنّف:

- عجائب الأثار: (١/ ٦٥/).
- \* هدية العارفين: (١٦٤/١، ١٦٥).
- پایضاح المکنون: (۱۱/۱، ۱۶۲، ۲۶۷، ۲۷۷، ۲۰۱، ۳۰۱، ۲۵۵).
   ۲۵۵، ۲۶۱، ۲۶۱، ۲۶۳، ۲۶۳، ۲۸۷، ۲۸۷).
  - \* معجم المطبوعات العربيّة: (٣٧٥).
  - \* فهرس دار الكتب المصريّة: (۱۹۲/۲، ۱۹۷).
- \* فهرس الأزهريَّة: (۲۰۰/۱ و۲۱۱/۲، ۲۶۳، ۳۰۳ و٦/۲۰۰ و ۲۱۱ و٤٦٣).
  - \* الكشاف/لمحمد سعد طلس: (٦٣، ٢٤١).
    - غهرس الخديوية: (١٠٣/٣ و ١٠٣٢).
- \* فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية/ الفقه الحنفي: (۱/۵۳/۱)، ۱۸، ۱۸، و ۲۲۲۲).
  - \* مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق: (٢٠/٤٤٦).
    - \* معجم المؤلفين: (٩٣/٢).
    - المستدرك على معجم المؤلفين: (٩٧).
      - الأعلام: (١/٢٣٩).

### ثانياً: ترجمة المصنّف:

هو أحمد بن محمد مكيّ، أبو العبّاس، شهاب الدين ـ ومن عادة المشارقة تلقيب من اسمه أحمد بشهاب الدين ـ الحسيني، الحمويّ.

مدرّس من علماء الحنفيّة.

وعالم مشارك في أنواع ٍ من العلوم.

حموي الأصل، مصريًّ.

كان مدرّساً بالمدرسة السليمانيّة بالقاهرة.

وتولى إفتاء الحنفيّة.

وصنُّف كتباً كثيرةً، منها:

\* غمز عيون البصائر في شرح الأشباه والنظائر/ طبع في الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ، ومعه في أعلى الصفحة كتاب «الأشباه والنظائر» وبين الجزء الأول والثاني: «نزهة النواظر على الأشباه والنظائر» ويلي الجزء الثاني «الرسائل الزينية في المسائل الحنفية».

وطبع حديثاً في دار الكتب العلمية/ بيروت.

\* نفحات القرب والإتّصال بإثبات التصرّف لأولياء الله والكرامة بعد الإنتقال/ مطبوع.

ومنه مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة، ببغداد.

- \* غاية البيان وخلاصة الأقوال فيما يأخذه سلاطين الزّمان من أهل الأموال/ مطبوع، أدرجه في «غمز عيون البصائر»: (١٨/٤ ٥٣٠).
- \* رسالة في عصمة الأنبياء/مخطوط، في المكتبة الأزهرية (٢٠٦/٣).
  - \* أسنى المطالب في بيان معنى التجاذب.

منه نسخة مخطوطة جيّدة، كتبت في حياة المؤلف في المكتبة الظاهرية. رقم (٤٠١١)، فقه حنفي.

\* سمط الفوائد وعقال المسائل الشّوارد/مخطوط، في المكتبة الظاهرية، رقم (٥٢٤١)، فقه حنفي.

ومنه نسخة بخطه في الرياض.

ومنه نسخة أخرى في دار الكتب المصرية، كما في «الفهارس»: (٤٣٨/١).

- \* الفتاوى/ مخطوط، منه نسخة في دار الكتب المصريّة، كما في «الفهارس»: (٤٤٧/١).
- خشف الرمز عن خبايا الكنز/ مخطوط في الفقه، في أربعة أجزاء، في الزّيتونة: (٢١٠/٤).
- نشر الدُّر الثمين على شرح مُلا مسكين/ مخطوط في الصَّادقيّة.
- \* تذييل وتكميل لشرح البيقونيّة / مخطوط في الأزهريّة كما في «الفهارس»: (٣٢٦/١).

- الفكر، مخطوط، وهو شرح للبيقونيّة، موجود في المكتبة الأزهريّة، كما في «الفهارس»: (٣٢٩/١).
- \* الدُّر الفريد في بيان حكم التقليد/ مخطوط في المكتبة الأزهريَّة، كما في «الفهارس»: (١٣٧/٢).
- شرح منظومة لابن الشحنة في التوحيد، مخطوط في المكتبة الأزهريّة، كما في «الفهارس»: (٢٣٦/٣).
- النّفحات المسكيّة في صناعة الفروسيّة، مخطوط في المكتبة الأزهريّة، كما في «الفهارس»: (٤٦٣/٦).
- \* درر العبارات، مخطوط في «دار الكتب المصريّة» كما في «الفهارس»: (١٩٦/٢).
- ومنه نسخة ـ مع شرح له ـ في الظّاهرية، تحت الأرقام التالية: (٤٠٠٩) و (٨١٨٩) و (٥٣١٦) و (١٧٧) ـ فقه حنفي.
- \* ذيل درر العبارات، مخطوط في دار الكتب المصريّة، كما في «الفهارس»: (١٩٧/٢).
  - \* فضائل سلاطين آل عثمان، مخطوط في المكتبة الأزهريّة.
- \* الله النّفيس في بيان نسب الإمام محمد بن إدريس الشافعيّ/ مخطوط في دار الكتب المصريّة، كما في «الفهارس»: (١٧٨/٥).
  - مات المصنّف في سنة (١٠٩٨ هـ/١٨٦٧ م).

وقال الزركلي:

«وقد وهم مَنْ نقل عن الجبرتي أن وفاته سنة ١٧٤٧ هـ» رحم الله المصنّف رحمة واسعة، وأدخله فسيح جنانه.

فيؤشفن ألنجاة ومنتهاهاه وملى لدوامحا تُذَامِرُ لك السَّفينة ألتي أمدُ ما الله بالأمن ا ئه فقد رفع الى سُؤَاكِ ستهر شهرمر والمرام أفامز إلله ملئ وسالالأنعام وافتتاح واحدوتسمين مَذَوْكُوْ لَفَ حَمِلْهِ ٱللهِ مَعْسِلَةِ لِكَا خِسِيل وفرمنابها كأسوا ومنيرصورت الفتركم دمني المدعنكم في رجل مهكلي فرمنيا وسفينة مربو لية على شالم البيت آليكن مُستَقَوَّةً عَلَى الأرضِ مَعْ هَدُ وَالرَّبِهِ \* وَأَمُّ رج المالبر وآلامن كم فعنسه وكاليدم فصاصكه ترصحت وأه باطله أفيدوالخا مبسوكا مشموكم بالنقول العقيمة الضرعة تدالؤ ألشائل فملسا بجوآب لمت مُستعنا الله مُستب الأسباب

صورة عن اللوحة الأولى من المخطوط.

غدممتمة الغرض فالشفيئة المربعولة بالشط التنتجا لمستغرة بعدم محتة صلوة الغرض ملىآلذا برمع أمكآنا لنزول متى بنهم منة مخة صكوة التغدل فالشغبنة المربوكملة بالشط النييالس نغرة مع المكآن الخزوج منهك كانوهمه بعض لمتآمرين فآن ذاك مشرة فصلغة النَّفُ لعلى لذَّا بِرَخَارِجَ المعرُون غيرها فالآلمكادمه ابرآميم الابب فشيح المنية بعدان نعتل كلأمرالأ يعباح والناس عزمن المسئلة غافلون انتمث فتلغص مزهذاأن الذى لميه المعتقون مزم كمآ المذهبعد مرصمة العلق فنومنا كانتأونغاك فالشكنينة المديوطة بالشط النبي المستغنق على الأرمن مع أمد أثاثر منها واداً العلق خارجهاً ومُوَعِلَب منه الآدنة المسؤ الماموان كآزا لسؤال مفروضاً في صَلَى الفرمن و الله العادئ الشذاده ومليه الاعتماده قالاستادي المونف فسح المقدفيمة تم السيدا حدا بن محت

بخ.

وَيَطِلَقُ مُعَنَىٰ لَوَحِدَ وَآوْا دَالا مَكُلَّهُ وَلَوْا دَالا مَكُلَّهُ وَلَكُوا دَالا مَكُلَّهُ وَلَكُوا دَالا مَكُلُهُ وَلَا مَا اللهِ مُكَلَّهُ وَلَا مَا اللهِ مُكَلَّهُ وَلَا مَا اللهِ مُكَلِّهُ وَلَا مُكَلِّهُ وَلَا مَا اللهِ مُكَلِّهُ وَلَا مَا اللهِ مُكَلِّهُ وَلَا مَا اللهُ مُكَلِّمُ وَلَا مَا اللهُ مُكَلِّمٌ وَلَا مُكَلِّمٌ وَلَا اللهُ مُكَلِّمٌ وَلَا مَا اللهُ مُكَلِّمٌ وَلَا مُكَلِّمٌ مُكَالِمٌ وَلَا مُلْكُولُونُ اللهُ مُكِلِمٌ وَلَا مُكَلِّمُ وَلَا مُلْكُولُونُ اللهُ مُكِلِمٌ وَلَا مُكَالِمُ مُنْكُولُ وَلَا مُكِلِمُ لَلْمُ لَا مُكْلِمُ وَلَا مُلْكُولُ وَلَا مُلِمُ لِلللهِ مُكِلِمٌ مُنْ مُنْ مُنْ أَلِي اللّهُ مُنْ مُنْ أَلِمُ لِمُنْ مُنْ مُنْ أَلِهُ مِنْ مُنْ أَلِي مُنْ أَلِهُ مُنْ أَلِيلًا مُنْ مُنْ مُنْ أَلِي مُنْ أَلِهُ مُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلْمُ لَمُنْ مُنْ أَلِي مُنْ أَنْ مُنْ مُنْ أَلِهُ مُنْ أَلَّا لِمُنْ مُنْ أَلِهُ مُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ لِللّهُ مِنْ أَلّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَنْ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَلِمُ لَمُ مُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلْمُ لِمُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلّهُ مُنْ أَلِقُولُ مِنْ أَلّهُ مُلِمُ لِمُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَلِنْ أَلْمُ لِمُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ لّهُ مِنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ مُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ مُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ لِمُ مِنْ أَلِمُ مُنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ لِمِنْ أَلِمُ لِمُنْ أَلِمُ لِمُنِلِمُ لِمِنْ أَلِمُ لِمُنِ مِنْ أَل و النسه قالعًا رج المذكرة المكالم ينكفوا فالحوا واتحاداه وقليمين موعا لتوحييج و المحدثة وبالمالين ووقة وفاكب رمنجا غدفت وملك أن لا يرا مرا مراه مراه ما السي اعاد م الأوليا والله وألك إمة بعد الأنتماك رمينة فهانة فالتك فنحط كون كاخط وسنة المالدين في مالارق عن في در النهو و النفاتية العراق الاستادا و كالرم على للامتي والملامي المنفي الخوي في الله عام الله الم السَّهروردي الملامني عمرا لَذِي السَّمْ وردي الملامني عمراً لا ومشرع مسنداان الملامق تشريخ ووطرالا وتحقى السِدّق فلا يجب إن بطاء وموق الدّارة وقاك بعداد بأعلى الورق ويفرق مَ إِنَّ الْمُعْوِثَةِ عَلَى تَعِينَ مَلَاسَى وطامَى فارِق مَنْ عِوالْمُ أَنَّ الْمُعْقِدُ الْكِتَابِ وَالْكَ وظاجرا والملامتى موالمتستان المتمان الكنونهن مداول ابات الكنا فالمستعدد المتمان الكنافية وقيدا ليلامتي منعين المعين الطرنق والملامق منعين الحام الطرق وواعز متألج اللائد أعن ﴿ فِهْ مِنْ الْبِيتِينَ فَلِيتُكُ كُلُووا كِلَّا أَمُ مُرمِوهِ ولينَكُ مُرضى والانام عَفِمًا أَنْ أَوْلَهُم اللَّهُ اللَّهُ مُنْ فَلِينًا الدُّنَّ فَإِلَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ وْمِينُ وبِينَا لِمَا مُنِينَ وْإِلَا كَيْنَ وَإِلَّهِ والمناف المان المديقين المارفيها ما فالتأثير الأثيار الأثيار



# الارراليمين) في السفينة في السفينة

تأليف أحمد بن محمد الحمويّ الحنفيّ «ت ١٠٩٨ هـ»

تحقیـق مشهور حسن محمود سلمان

# بسم الله الرحمن الرحيم

### وبسم الله مجراها ومرساها (هوا)

حَامِداً لَهُ على بِحَارِ نِعَمِهِ، الَّتِي أَفَاضَهَا وأَسْدَاها. وَمُصَلِّياً عَلَى رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ، سَفِيْنَةِ النَّجَاةِ وَمُنْتَهَاهَا، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ، خُدَّامِ تِلْكَ السَّفِيْنَةِ، الَّتِي أَمَدَّهَا اللَّهُ بِالأَمْنِ وَحَبَاها.

وَبَعْدُ:

فَقَدْ رُفِعَ إِلَيَّ سُؤَالً في مُسْتَهَلِّ شَهْرِ مُحَرَّم الحَرَامِ لَ أَفَاضَ اللَّهُ فِيْهِ سِجَالَ (٢) الإِنْعَامِ لَ آفْتِتَاحَ سَنَةِ وَاحدٍ وَتِسْعِيْنَ بَعْدَ الأَلْفِ، جَعَلَها اللَّهُ مُقْبِلَةً بِكُلِّ خَيْرٍ، وَدَفَعَ عَنَّا (٢) بِهَا كُلَّ سُوْءٍ وَضَيْرٍ.

<sup>(</sup>١) سورة هود: الآية ٤١.

 <sup>(</sup>٢) سجال: جمع «السَّجْل» وهو الدَّلو العظيمة.
وفي كتاب الخليل: السَّجْل: ملء الدَّلو.

انظر: «معجم مقاييس اللغة»: (١٣٦/٣).

<sup>(</sup>٣) وقعت في المطبوع هكذا: «ووضع عنها (!!) بها... والصواب ما أثبتناه.

#### صُورَتُهُ:

مَا قَوْلُكُمْ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْكُمْ - في رَجُل صَلَّى فَرْضًا في سَفِيْنَةٍ مَرْبُوْطَةٍ على شاطِىءِ البَحْرِ، لَمْ تَكُنْ مُسْتَقِرَّةً عَلَى الأَرْضِ، مَعَ هُدُوْءِ الرَّيْحِ، وَإِمْكَانِ الخُرُوْجِ إِلَى البَرِّ، والأَمْنِ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ، فَهَلْ صَلَوَاتُهُ صَحِيْجَةً أو باطِلَةً؟؟ أَفِيْدُوا بِالجَوَابِ مَبْسُوطاً، مَشْمُولاً بالنَّقُولِ الصَّحِيْحةِ الصَّرِيْحةِ.

وَقَدْ أَلَحَّ السَّائِلُ في طَلَبِ الجَوَابِ، فَقُلْتُ مُسْتَعِيْنَاً [لا/أ] بِاللَّهِ، مُسَبِّبِ الأَسْبَابِ: / قَالَ عَالِمُ الثَّقَلَيْنِ، وَمُحَقَّقُ الأَصْلَيْنِ، حَافِظُ المِلَّةِ وَالدَّيْنِ: عَبْدُاللَّهِ بن أَحْمَد بن مَسْعُود النَّسَفِيّ (١) \_ افَاضَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَنْوَارَ رَحْمَتِهِ، وَتَغَمَّدَهُ

<sup>(</sup>۱) هو عبدالله بن أحمد النّسفي، الحنفيّ، أبو البركات، فقيه، أُصولي، مفسّر، متكلّم. توفي في بلده إيذج، سنة (۷۱۰هـ). من أشهر تصانيفه: مدارك التنزيل وحقائق التأويل.

انظر ترجمته في:

<sup>«</sup>الجواهر المضيّة»: (۱/ ۲۷۰ و ۳۷۷/۳) و دتاج التراجم»: (۲۲) و دالفوائد البهيّة»: (۲۰۱ ـ ۲۰۲)، و دهدية العارفين»: (۲/۲).

بِرِضْوَانِهِ وَمَغْفِرَتِهِ ـ في كِتَابِهِ: «الكَنْز»<sup>(١)</sup>:

وَلَوْ صَلَّى فِي فَلْكِ، قَاعِداً، بِلاَ عُذْدٍ، صَحَّ صَلَّتُهُ (٢) عِنْدَ أَبِي حَنِيْفَة (٣).

وَقَدْ أَسَاءَ كَمَا في «البَدَائع»(٤).

(٢) في هامش الأصل:

(يعني صلّى فرضاً قاعداً، بلا عُذْرٍ صَحَّتْ. صَحْ،

(٣) تصع الصلاة في هذه الحالة عند أبي حنيفة استحساناً، ووجه الاستحسان:

أن الغالب في حال راكب السّفينة دوران رأسه، إذا قام، والحكم ينبني على العام الغالب، دون الشاذ النّادر، أترى أن نوم المضطجع، جعل حدثاً على الغالب، ممن حاله أن يخرج منه، لزوال الاستمساك.

ومن الأدلة على هذا الرأي:

في حديث ابن سيرين رضي الله تعالى عنه قال:

صلّينا مع أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه في السّفينة قُعوداً، ولو شثنا لخرجنا إلى الجُدّ بضم الميم، شاطىء النّهر ..

انظر: «المبسوط»: (۲/۲) و «البحر الرائق»: (۲۲۲/۲) و «بدائع الصّنائع»: (۲۰۱/۲) و «البناية شرح الهداية»: (۲/۲) و «شرح فتح القدير»: (۸/۲) و «النّتف في الفتاوى»: (۷۸/۱) و «خزانة الفقه»: (ص ۱۲۰ الهنديّة).

(٤) انظر: «بدائع الصّنائع في ترتيب الشّراثع»: (١٠٩/١).

<sup>(</sup>١) هو كنز الدقائق، وهو في فروع فقه الحنفيَّة، وهو مطبوع.

وَقَالَا(١):

لَا يُجْزِئُهُ إِلَّا مِنْ عِلَّةٍ، لأَنَّ القِيَامَ مَقْدُورٌ عَلَيْهِ، فلا يُتَّرَك (١)

(١) هما الصّاحبان: أبو يوسف القاضي - يعقوب بن إبراهيم -ومحمد بن الحسن الشيباني، وقد نقل ذلك عنهما جماعة، انظر: المصادر المذكورة.

وانظر أيضاً: والإختيار لتعليل المختارة: (٧٨/١) و والجامع الصغيرة: (ص ١٠٧ ـ ١٠٨) لمحمد بن الحسن.

(٢) وهذا مذهب مالك والشافعيّ وأحمد أيضاً.

ودليلهم:

حديث عمران بن الحصين:

أن النَّبِي عِلَيْ قال:

وصَلِّ قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً، فإن لم تستطع فعلى جنب.

أخرجه البخاري (٥٨٧/٢ مع الفتح)، وأبو داود: (٩٥٢) والترمذي (٣٧٣) وابن ماجه: (١٢٢٣) والبيهقي: (١٥٥/٣). والنسائي (٣٧٣٧ - ٢٢٤)، وزاد: وفإن لم تستطع فمستلقياً، لا يكلف الله نفساً إلا وسعهاه. وهذا مستطيع القيام.

وقال ابن عمر:

سئل النبي عن الصّلاة في السفينة، قال: وصلّ قائماً إلا أن تخاف الغرق.

أخرجه الدارقطني: (٣٩٥/١) والحاكم: (٢٧٥/١) وقال: وصحيح الإسناد على شرط مسلم، والبيهقي: السنن الكبرى: (١٥٥/٣) والخلافيات (٢/٦٦/٣) مخطوط، وقال في «السنن،

وَلَهُ(١):

أَنَّ النَّالِبَ فِيْهَا (٢) دَوَرَانُ السِّأْسِ . وَهُوَ كَالُمُتَحَقِّقِ (٣) ، إِلَّا أَنَّ القِيَامَ أَفْضَلُ ، لأَنَّهُ أَبْعَدُ عَنْ شُبْهَةِ

= في إحدى طرقه:

-«حسن» وقال في والخلافيات»: «رواته ثقات».

وعلَق البخاري في «صحيحه»: (٤٨٨/١ - مع الفتح): «صلى جابرٌ وأبو سعيد في السفينة قائماً» ووصله ابن أبي شيبة في «المصنف»: (٢٦٦/٢) والبيهقي في «السنن»: (٣/١٥٥/٣) ووالخلافيات»: (٢/٦٦/٢) مخطوط.

وانظر: «تغليق التعليق»: (٢١٧/٢) و «شرح السنة»: (٢١٤/٢).

وهذا هو الرّاجح لقوّة أدلته.

انظر: والمجموع: (۲٤٢/۳) و ومنتهى الإرادات: (۱۲۲/۱) و والله و والله و والله و الباري: (۱۲۹/۱) و والله و والله و والشرح الكبير: (۸۹/۲ بذيل المغني).

(١) أي دليل أبي حنيفة. (٢) أي في السَّفينة.

(٣) أي الغالب كالمتحقق، كما في السّفر، لما كان الغالب فيه المَشقّة، جعلت المشقة كالمتحققة، بخلاف ما لو كان على الأرض، لأن الغالب أن لا يدور الرأس، ولا يجلو الأعين.

انظر: «البناية»: (۲۰۲/۲) و «تأسيس النّظر»: (ص ۸- ۹) و «النّافع الكبير شرح الجامع الصّغير»: (ص ۱۰۷) للكنوي و «نور الإيضاح»: (ص ۱۰۰).

الخِلَافِ. وَالخُرُوْجُ أَفْضَلُ، إِنْ أَمْكَنَهُ، لَأَنَّهُ أَسْكَنُ لِللَّهُ أَسْكَنُ لِقَلْبِهِ(١).

وَإِذَا دَارَتْ السَّفِيْنَةُ، وَهُوَ يُصَلِّي، يَتَوَجَّهُ إِلَى القِبْلَةِ، حَيْثُ دَارَتْ، لأَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى تَحْصِيْلِ هَذَا الشَّرْطِ، مِنْ غَيْرِ عُذْرٍ، فَيَجِبُ عَلَيْهِ تَحْصِيْلُهُ، بِخِلَافِ الدَّابَّةِ(٢)، كَمَا

#### (١) من قول المصنف:

وقالا: «لا يجزئه.. إلى: أسكن لقلبه» من متن «الهداية»: (٨/٢ مع شرحه: شرح فتح القدير).

وفي «نور الإيضاح»: (ص ١٠٠): «ولا تجوز الصلاة في السفينة بالإيماء اتّفاقاً».

(٢) إذا دارت السَّفينةُ ونحوها في أثناء الصَّلاة، استدار إلى القبلة، حيث دارت إن أمكنه، لأنه قادر على تحصيل هذا الشرط بغير مشقة، فيلزمه تحصيله اتفاقاً. فإن عجز عن الإستقبال صلَّى إلى جهة قدرته، ولا إعادة عليه، عند الأثمة الثلاثة.

وقالت الشافعيّة: فإن هبّت الريح، وحوّلت السّفينة، فتحوّل وجهّه عن القبلة، وجب ردُّهُ إلى القبلة، ويبني على صلاته، بخلاف ما لو كان في البرّ، وحوّل إنسانٌ وَجْهَهُ عن القبلة قهراً، فإنها تبطل صلاته.

#### قال القاضى حسين:

والفرق أن هذا في البرّ نادرٌ، وفي البحر غالب، وربما تحوّلت في ساعةٍ واحدةٍ مراراً.

# فِي وشَرْحِ النَّقَايَةِ، للعَلَّامَةِ قَاسِم بنِ قُطْلُوبُغَا(١).

انظر:

«الدين الخالص»: (١٢٥/٢) و «المجموع»: (٢٤٢/٣) و «الإختيار»: (٧٨/١).

وقول المصنف:

ووإذا دارت السفينة... إلى قوله: ويجب عليه تحصيله؛ في وبدائع الصنائع»: (١٠٩/١).

وفي والمبسوطه: (٣/٢):

وفي السفينة، يلزمه التّوجُّه إلى القبلة عند افتتاح الصّلاة، وكذلك كلما دارت السّفينة، يتوجّه إليها، لأنها في حقّه كالبيت، فيلزمه التّوجُّه إلى القبلة لأداء الصّلاة فيها».

وعلَّق البخاري في وصحيحه: (٤٨٨/١ - مع الفتح): وقال الحسن: قائماً ما لم تَشُقُّ على أصحابك تدور معهاه.

ووصله في «التاريخ الكبير»: (٥٩/٥٠) بلفظ: دُدر في السّفينة كما تدور إذا صليت».

ووصله أيضاً باللفظ السابق:

ابن أبي شيبة في والمصنّف: (٢٦٧/٢ ـ ٢٦٨).

(۱) هـو قاسم بن قُطْلُوبُغا بن عبدالله المصريّ، ويعرف بقاسم المحنفي، زين الدِّين، محدِّث، فقيه، أُصوليّ، مؤرِّخ، مشارك في بعض العلوم، ولد بالقاهرة في المحرم/سنة (١٨٠٢هـ). وتوفي بها في ٤/ ربيع آخر/سنة ٨٧٩هـ.

انظر ترجمته في:

والضوء اللامع: (١٨٤/٦ - ١٩٠) ووشذرات اللَّهب،

والخِلَافُ فِي غَيْرِ المَرْبُوطَةِ، والمَرْبُوطَة كَالشَّطِّ هُوَ الصَّحَيْحُ، كَذَا في «الهداية»(١).

قَالَ في «الفَتْح<sub>ِ »</sub>(٢). وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالمَرْبُوْطَةِ فِي الشَّطِّ.

[ل١/ب]

أُمَّا إِذَا كَانَتْ فِي لُجَّةِ البَحْرِ، فَالْأَصَعُ إِنْ كَانَ/ الرِّيْحُ يُحَرِّكُهَا شَدِيْدَاً، فَهِيَ كَالسَّائِرَةِ، وَإِلَّا فَكَالْوَاقِفَةِ (٣).

قَالَ في «البَحْرِ»(٤)

= (۳۲۹/۷) و «البدر الطّالع»: (۲/۵۱ ـ ۷۷) و «فهرس الفهارس»: (۲/۳۲ ـ ۳۲۲) و «هدینة العارفین»: (۸۳۰/۱) و «معجم المؤلّفین»: (۸۱۱۱/۸).

(١) الهداية: (٨/٢ مع شرحه: شرح فتح القدير).

(٢) أي فتح القدير وهو شرح للهداية وهو للإمام كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيّواسي، المعروف بدابن الهمام الحنفيّ»: المتوفّى سنة (٦٨٦هـ).

(٣) النَّصُّ بحروفه في «شرح فتح القدير»: (٨/٢ ـ ٩).

(٤) أي في «البحر الرائق».

والنّص موجود فيه: (۱۲۲/۲). ونقل قسماً منه: ثُمَّ ظَاهِرُ «الهِدَايَةِ» و «النَّهَايَةِ» و «الإِخْتِيَار»: جَوَازُ الصَّلَاةِ في المَرْبُوْطَةِ في الشَّطِّ مُطْلَقاً، يَعْنِي: جَوَازَ الصَّلَاةِ قَائِماً، سَوَاءُ اسْتَقَرَّتْ أَوْلاً. أَمْكَنَهُ الخُرُوْجَ أَولاً.

وَفِي «الإِيْضَاح»(١):

فَإِنْ كَانَتْ مَوْقُوْفَةً فِي الشَّطِّ، وَهِيَ عَلَى قَرَارِ الأَرْضِ، فَصَلَّى قَائِماً، جَازَ، لأَنَّهَا إِذَا آسْتَقَرَّتْ عَلَى الأَرْضِ، فَصَكُمُهَا حُكْمُ الأَرْضِ، فإِنْ كَانَتْ مَرْبُوْطَةً - الأَرْضِ - وَيُمْكِنُهُ الخُرُوْجِ مِنْهَا، يعني غير مستقرة عَلَى الأَرْضِ - وَيُمْكِنُهُ الخُرُوْجِ مِنْهَا، لَمْ تَسْتَقِرْ، فَهِيَ كَالدَّابَةِ، لَمْ تَجُزْ صَلاَتُهُ فِيْهَا، لأَنَّها إِذَا لَمْ تَسْتَقِرْ، فَهِيَ كَالدَّابَةِ،

<sup>=</sup> ابن الهمام في «شرح فتح القدير»: (٩/٢).

وانظر: (الإختيار): (٧٨/١).

<sup>(</sup>١) الإيضاح: هو «إيضاح الكنز» لزين الدين حيـدربن قاسم القرة حصاري: المتوفّى سنة (٧٠١هـ).

والإيضاح لم يطبع بعد، منه نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة، ببغداد.

والنُّص موجود فيه: (ورقة ٥٤).

ونقل قسماً منه ابن الهمام في «شرح فتح القدير»: (٩/٢). ونقله ابن نجيم في «البحر الرائق»: (١٢٦/٢).

بِخِلَافِ مَا إِذَا اسْتَقرَّتْ، فَإِنَّهَا حِيْنَئِذٍ كَالسَّرِيْرِ. وَآخْتَارَهُ فِيْ وَالْمُحِيْطِ» (١) و والبَدَائِع (٣)، انْتَهى (٣).

قَالَ بَعْضُ الفُضَلاءِ:

إنَّما أَطْلَقَ صَاحِبُ ﴿الهِدَايَةِ﴾ المَرْبُوطَةَ، وَلَمْ يُقَيِّدُهَا بِالمُسْتَقِرَّةِ، اعْتِمَاداً عَلَى كَوْنِهَا مُقَيَّدَةً فِيْ كَلَامٍ غَيْرِهِ.

(۱) المحيط هو المحيط البرهاني، لبرهان الدّين محمود بن تاج الشّريعة بن الصَّدر الشهيد المتوفّى سنة (٦١٦هـ).لم يطبع بعد، منه نسخة مخطوطة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد: تحت رقم (٣٧٢٤) ومجلدات أربعة من نسخة أُخرى، تحت الأرقام (٣٧٧٤) و (٣٦١٨) و (٤٢٣٢) و (٤٢٨٨)

ونقل كلام صاحب والمحيط، العينيُّ في والبناية): (٧٠٣/٢).

(٢) انظر: «بدائع الصَّنائع»: (١٠٩/١).

(٣) في هامش الأصل:

وفي والكفَّاية شُرَح الهداية، نقلًا عن العلَّامة نـور الأثمـة ـرحمه الله ـ:

وسفينة موثوقة، على شَطِّ جيحون، وهي على ظهر الماء، غير مُسْتَقَرَّة على الأرض، والشطَّ طينُ، لا يمكنه الصَّلاة فه، إلا بالإيماء، يُصَلِّي في الشَّطِّ بالإيماء، لأن الصَّلاة في السّفينة، لا تجوز له. انتهى صح صح».

ونحو الكلام السّابق في ونور الإيضاح:: (ص ١٠٠).

مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ كَلَامُهُ فِي بَيَانِ التَّفْصِيْلِ بَيْنَ المُسْتَقِرَّةِ وَغَيْرِهَا، وَهَذَا مِنْ مَزَالِقِ الأَكَابِرِ. انْتَهِى (١).

أَقُولُ:

رُبَّمَا يُفْهَمُ التَّقْيِيْدُ مِنَ التَّشْبِيْهِ الوَاقِعِ في كَلاَمِهِ، فَتَدَرَّهُ.

وَفِيْ «النِّقَايَةِ» وَشَرْحِهَا، للعَلَّامَةِ قَاسِم (٢): / وَفِيْ [لـ٢/أ] المَرْبُوْطَةِ، لاَ تَجُوْزُ الصَّلاَةُ قَاعِداً، إلاَّ بِعُذْرٍ. وَرُبَّمَا فُهِمَ مِنْ عِبَارَةِ بَعْضِهِمْ:

أَنَّهَا لاَ تَجُوْزُ أَصْلاً<sup>(٣)</sup>، إلاَّ بِعُذْرٍ: بِأَنْ لاَ يُمْكِنُهُ الخُرُوْج، وَنَحْوَ ذَلِكَ.

والَّذِي صَرَّحَ بِهِ فِيْ «البَدَائِعِ» مَا قُلْنَا.

<sup>(</sup>١) في هامش الأصل:

وحيث أُخذ كثير، بإطلاق عبارة صاحب والهداية،

<sup>(</sup>٢) هو قاسم بن قُطْلُوبُغَا، تقدّمتْ ترجمتُهُ.

<sup>(</sup>٣) في هامش الأصل:

<sup>«</sup>قُوله: «أُصلًا»، يعني: لا تجوز الصَّلاة، لا قائماً، ولا قاعداً، في المربوطة بالشَّط، ولو مستقرَّة على الأرض، مع إمكان الخروج. انتهى».

قَالَ فِيْ «البَدَائِعِ»(١):

السَّفِيْنَةُ لَا تَخْلُو<sup>(۱)</sup>: إِمَّا إِنْ كَانَتْ وَاقِفَةً أَوْ سَاثِرَةً. فَإِنْ كَانَتْ وَاقِفَةً فَي الْمُرْضِ<sup>(۱)</sup>، فَإِنْ كَانَتْ وَاقِفَةً فِي المَاءِ، أَوْ مُسْتَقِرَّةً فِي الأَرْضِ<sup>(۱)</sup>، جَازَتْ الصَّلاَةُ فِيْهَا، وَإِنْ أَمْكَنَهُ الخُرُوْجِ مِنْهَا، لأَنَّهَا إِذَا اسْتَقَرَّتْ، كَانَ [حُكْمُهَا] (أن حُكْمَ الأَرْضِ، وَلاَ تَجُوْزُ اسْتَقَرَّتْ، كَانَ [حُكْمُهَا] (أن حُكْمَ الأَرْضِ، وَلاَ تَجُوزُ إِلاَّ [قَائِماً] (أن بِرُكُوعِ وَسُجُودٍ، مُتَوَجِّهاً إِلَى القِبْلَةِ، لأَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى تَحْصِيْلِ الأَرْكَانِ والشَّرَاثِطِ.

وَإِنْ كَانَتْ مَرْبُوطَةً، غَيْرَ مُسْتَقِرَّةٍ عَلَى الأَرْضِ، [فَإِنْ أَمْكَنَهُ الخُرُوْجِ مِنْهَا، لاَ تَجُوزُ صَلاَتُهُ، لاَ قَاعِداً، وَلاَ قَائِماً فِيْهَا، لأَنَّهَا إِذَا لَمْ تَكُنْ مُسْتَقِرَّةً عَلَى

<sup>(</sup>١) انظر: «بدائع الصَّنائع»: (١٠٩/١).

<sup>(</sup>٢) في المخطوط: «يخلو» والتصويب من مطبوع «البدائع».

 <sup>(</sup>٣) جاء بعد هذه الجملة في «المخطوط»:

<sup>«</sup>فإن كانت مستقرة على الأرض».

والصواب حذفها، وهو الموافق لما في مطبوع «البدائع».

<sup>(</sup>٤) ما بين المعكوفتين سقط من مطبوع الرسالة.

ما بين المعكوفتين زيادة من مطبوع «البدائع» ولا وجود له في المخطوط.

الأَرْضِ ](١)، فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الدَّابَّةِ، وَلاَ يَجُوزُ أَدَاءُ الفَرْضِ عَلَى الدَّابَّةِ، مَعَ إِمْكَانِ النَّزُولِ، كَذَا هَذَا. انْتَهَى. أَقُولُ:

المُرَادُ مِنْ هَذَا التَّشْبِيْهِ: \_ تَشْبِيْهُ عَدَم صِحَّةِ الصَّلَاةِ فِي السَّفِيْنَةِ المَرْبُوْطَةِ بِالشَّطِّ، الغَيْرِ المُسْتَقِرَّةِ، مَعَ إِمْكَانِ الخُرُوْجِ مِنْهَا، سَوَاءٌ كَانَتْ فَرْضَاً أَوْ نَفْلاً، بِعَدَم صِحَّةِ صَلَاةِ الفَرْضِ عَلَى الدَّابَّةِ مَع إِمْكَانِ النُّزُوْلِ \_ لاَ تَشْبِيْهَ / [٢٠/٣] عَدَم صِحَّةِ الفَرْضِ فِي السَّفِيْنَةِ المَرْبُوْطَةِ بِالشَّطِّ، الغَيْرِ المُسْتَقِرَّةِ، بِعَدَم صِحَّةِ صَلَاةِ الفَرْضِ (٢) عَلَى الدَّابَّةِ، المُسْتَقِرَّةِ، بِعَدَم صِحَّةِ صَلَاةِ الفَرْضِ (٢) عَلَى الدَّابَّةِ، مَع إِمْكَانِ النَّنُولِ، حَتَّى يُفْهَمَ مِنْهُ صِحَّةُ صَلَاةِ النَّفْلِ في السَّفِيْنَةِ المَرْبُوطَةِ بِالشَّطِّ، الغَيْرِ المُسْتَقِرَّةِ، مَع إِمْكَانِ في السَّفِيْنَةِ المَرْبُوطَةِ بِالشَّطِّ، الغَيْرِ المُسْتَقِرَّةِ، مَع إِمْكَانِ في السَّفِيْنَةِ المَرْبُوطَةِ بِالشَّطِّ، الغَيْرِ المُسْتَقِرَّةِ، مَع إِمْكَانِ النَّفْلِ المُدُوجِ مِنْهَا، كَمَا تَوَهَّمَهُ بَعْضُ القَاصِرِيْنَ. فَإِنَّ ذَاكَ الدَّالَةِ الْمُرْبُوجِ مِنْهَا، كَمَا تَوَهَّمَهُ بَعْضُ القَاصِرِيْنَ. فَإِنَّ ذَاكَ

<sup>(</sup>۱) ما بين المعكوفتين من هامش المخطوط، و فط من مطبوع الرسالة، وهو مدرج ضمن كلام الكاساني كا في «بدائع الصّنائع»: (۱۰۹/۱).

<sup>(</sup>٢) في المطبوع: «النَّفل، والتصويب من المخطوط.

مَشْرُوعٌ فِيْ صَلَاةِ النَّفْلِ عَلَى البِدَايَةِ، خَارِجَ المِصْرِ، دُوْنَ غَيْرِهَا (١).

(١) قال الحافظ ابنُ حجر:

«واختلفوا في الصَّلاةِ على الدَّوابِّ في السَّفر، الذي لا تقصر فيه الصَّلاة. فذهب الجمهور إلى جواز ذلك في كُلُّ سَفَرٍ، غير مالك، فخصَّهُ بالسَّفَر، الذي تقصر فيه الصَّلاة.

قال الطُّبريِّ: لا أعلم أحداً، وافقه على ذلك.

قلت: ولم يتفق على ذلك عنه.

وحجَّتُهُ: أن الأحاديث إنما وردت في أسفاره ﷺ. ولم ينقل عنه أنه سافر سفراً قصيراً، فصنع ذلك.

وحبَّةُ الجمهور: مطلق الأخبار في ذلك.

واحتجُّ الطُّبريِّ للجمهور، من طريق النُّظر:

أن الله تعالى، جعل التيمم رخصة للمريض والمسافر، وقد أجمعوا على أن من كان خارج المِصْرِ على ميل أو أقل، ونيتُهُ العود إلى منزله، لا إلى سفر آخر، ولم يجد ماءً، أنه يجوز له التيمم، في هذا القدر، جاز له التنفل على الدَّابَة لاشتراكها في الرُّحصة. انتهى.

وكأنَّ السِّر فيما ذكر، تيسير تحصيل النَّوافل على العباد، وتكثيرها، تعظيماً لأجورهم، رحمةً من الله بهم.

وقد طرد أبو يوسف وَمَنْ وَافقه التّوسعة في ذلك، فجوّزه في الحضر أيضاً. وقال به من الشّافعيّة أبو سعيد الاصطخري».

انظر: «فتح الباري»: (٢/٥٧٥).

وراجع في المسألة: «البناية شرح الهداية»: (٧٨/٢).

قَالَ العَلَّامَةُ إِبْرَاهِيْمُ الحَلَيِّ (١) في «شَرْحِ المُنْيَةِ» بَعْدَ أَنْ نَقَلَ كَلاَمَ «الإِيْضَاحِ»:

والنَّاسُ عَنْ هَذِهِ المَسْأَلَةِ غَافِلُوْنَ، انْتَهَى.

فَتَلَخُّصَ مِنْ هَذَا: أَنَّ الَّذِي عَلَيْهِ المُحَقِّقُوْنَ مِنْ عُلَمَاءِ المَدْهَبِ، عَدَمُ صِحَّةِ الصَّلَاةِ لَفَرْضَا كَانَتْ أَوْ غُلَمَاءِ المَدْهَبِ، عَدَمُ صِحَّةِ الصَّلَاةِ لَفَرْضَاً كَانَتْ أَوْ نَفْلًا فِي السَّفِيْنَةِ المَرْبُوْطَةِ بِالشَّطِّ، الغَيْرِ المُسْتَقِرَّةِ عَلَى الأَرْضِ، مَع إِمْكَانِ الخُرُوجِ مِنْهَا، وَأَدَاءِ الصَّلَاةِ اللَّرْضِ، مَع إِمْكَانِ الخُرُوجِ مِنْهَا، وَأَدَاءِ الصَّلَاةِ خَارِجَهَا، وَهُوَ جَوَابُ هَنْهِ الحَادِثَةِ، المَسْؤُولِ عَنْهَا، وَإِنْ كَانَ السُّؤُالُ مَفْرُوضَاً فِيْ صَلَاةِ الفَرْضِ.

واللَّهُ الهَادِي للسَّدَادِ، وَعَلَيْهِ الإعْتِمَادُ.

قَالَ أَسْتَاذُنَا المُؤَلِّفُ م فَسَحَ اللَّهُ فِي مُدَّتِهِ م السَّيِّدُ

 <sup>(</sup>١) هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، فقيه حنفي، من أهل حلب، تفقه بها وبمصر، ثم استقر في القسطنطينيّة، وتوفّي بها عن نيفٍ وتسعين عاماً، سنة (٩٥٦هـ).

انظر في ترجمته:

هأعـلام النّبـلاء»: (٥٦٩/٥) و وكشف الـظنـون»: (١٨١٤/٢) و والأعلام»: (٦٦/١ - ٦٧).

[ل٣٠] أَحْمَدُ بن مُحَمَّد/ الحَنفِيّ الحَمَوِيُّ، عَفَى عَنْهُ: عَلَّقَهُ كَاتِبُهُ لِنَفْسِهِ في التَّارِيْخِ المَذْكُورِ أَعْلاَهُ. والحَمْدُ لِلَّهِ، رَبِّ العَالَمِيْنَ. والحَمْدُ لِلَّهِ، رَبِّ العَالَمِيْنَ. تَوْفِيْقِهِ. تَمْتْ بِحَمْدِهِ وَعَوْنِهِ، وَحُسْنِ تَوْفِيْقِهِ. واللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوابِ.

## ملحق صلاة الجماعة في السّفينة

قال السّغدي في «النّتف في الفتاوى»:

روإن صلّى فيها ـ أي في السّفينة ـ بالجماعة، فإنه على ثلاثة أُوجه:

أحدها: أن يأتم بإمام في تلك السَّفينة، فإن صلاته جائزة متفقاً.

والثَّاني: أن يأتمّ بإمام في سفينةٍ أُخرى.

فإنه لا يجوز في قول الفقهاء، إلا أن تكون السَّفينتان متلاصقتين.

ويجـوز في قـول أبي عبـدالله(۱)، في الـوجهينُ جميعاً.

<sup>(</sup>١) أبو عبدالله هـذا، من أكثر الأعـلام تكراراً في كتـاب السّغدي والنّتف في الفتاوى، وذكر محققه المحامي الدكتور صلاح الدّين =

النّاهي احتمال كونه «أبو عبدالله الجويني» إمام الحرمين، الفقيه الشّافعيّ، واستبعده لكونه شافعياً، والسّغدي حنفيّ. ولأنّ وفاته سنة (٤١٦ هـ).

ومن ثم ذكر ورود ترجمة لأبي عبدالله في إحدى نسخ الكتاب، جاء فيها:

«أبو عبدالله البخاري، كان فقيهاً فاضلاً، مفتياً، مذكراً، أصولياً، متكلَّماً. قيل: إنه صنّف تفسيراً يزيد على ألف جزء، توفي في ليلة الثاني عشر من جمادى الآخرة، سنة ست وأربعين وخمسمائة».

وعلَّق المحقَّقُ على هذه الترجمة:

ووظاهر أن هذه الترجمة، تعليق كتبه أحدُ قرَّاءِ هذه النَّسخة، وأنه وهم فيه. فإن هذا البخاريُّ متأخرٌ، بأكثر من قرنٍ على السَّغدي مصنف النَّتف،

ومن ثم قال غير محددٍ لأبي عبدالله هذا:

و الله يمكن القول أن المقصود بأبي عبدالله في كتاب النَّتف، أحد شيوخ السَّغدي، الذين تلقَّى عليهم الفقه».

قال مشهور عفى الله عنه بمنَّه وكرمه:

ويستبعد احتمال كون وأبو عبدالله، هذا إمام الحرمين، بأن كنية إمام الحرمين: وأبو المعالي، وليست وأبا عبدالله، كما قال المحقق.

والذي أراه راجحاً، أن أبا عبدالله، الذي عني السّغدي بـذكر خلافه، في جميع الفروع الفقهية الخلافيّة، عناية لم يسبق إليها أحـد: هو أبو عبدالله البخاري: محمـد بن أحمـد بن حفص = والثالث: أن يأتم مَنْ في السّفينة بإمام على الجدّ، فإن ذلك لا يجوز عند الفقهاء، لأن البحر يقطع الإثتمام.

الزّبرقان، ولعل صاحب التعليقة المذكورة قصده، ولكنه وهم في تاريخ وفاته، ويؤيده ما قاله الذّهبي في ترجمته:
 وكان من أئمة الإسلام والسُّنة، وله تصانيفُ وشهرةٌ كبيرة».
 وقال عنه:

والإمام، مفتي بخارى وعالمها،

وقال ابن مَنْدَة: وكان عالم أهل بخارى وشيخهم،

وكان أبوه من كبار تلامذة محمد بن الحسن، انتهت إليه رئاسة الأصحاب ببخارى، والى ابنه أبي عبدالله هذا، وتفقّه عليه أثمة.

قال أبو القاسم بن مُنْدَة:

«توفي أبو عبدالله في رمضان، سنة أربع وستين وماثتين، رحمه الله».

قلت:

والرَّاجِع أنه مات بعد ذلك: فقال الدِّهبي:

وعاش إلى نحو السبعين وماثتين.

وذكر السّمعانيُّ وغيرُهُ في ترجمة وعبدالله بن محمد بن يعقوب بن الحارث الْاستاذ السيد موني أنه أخذ عن أبي عبدالله: محمد بن أحمد بن حفص، وذكروا أنه ولد سنة ثمانٍ وخمسين وماثتين، ومات في شوّال، سنة أربعين وثلاثمائة. ويؤيّد ما ذهبتُ إليه أنه

ويجوز عند أبي عبدالله،(١).

وفي «المبسوط»:

«ولا يجوز أن يأتم رجلٌ من أهل السفينة، بإمام في سفينة أخرى، لأن بينهما طائفة من النّهر، إلا أن يكونا مقرونين، فحينشذ يصح الإقتداء، لأنه ليس بينهما، ما يمنع صحة الإقتداء، فكأنهما في سفينة واحدة، لأن السفينتين المقرونتين، في معنى ألواح سفينة واحدة، وكذلك إن اقتدى مَنْ على الجد، بإمام في سفينة، لم يجز اقتداؤه، إذا كان بينهما طريق أو طائفة من النّهر»(٢).

ورد في ترجمة «محمد بن أحمد بن حفص» أن له اختيارات،
 يخالف فيها جمهور أصحاب أبي حنيفة، ونظرة سريعة عاجلة في
 كتاب «النّتف» تؤيد ذلك.

انظر ترجمة أبي عبدالله البخاري في:

<sup>«</sup>سيسر أعسلام النّبسلاء»: (۱۵۹/۱۰) و (۲۱۷/۱۲ - ۲۱۸) و «الفوائد البهيّة في تراجم الحنفيّة»: (ص ۱۸) و «هديسة العارفين»: (۲۷/۲) و «معجم المؤلّفين»: (۲۵۵/۸).

<sup>(</sup>۱) «النتف في الفتاوى»: (۱/۸۷ ـ ۷۹).

<sup>(</sup>Y) ellameds: (Y/Y).

وفيه أيضاً:

ورَمَنْ وقف على الأطلال، يقتدي بالإمام في السَّفينة، صحَّ اقتداؤه، إلا أن يكون أمام الإمام، لأن السَّفينة كالبيت، واقتداء الواقف على السَّطح، بمن هو في البيت صحيح، إذا لم يكن أمام الإمام»(١).

#### وقال الغزالي:

«لو كانا في سفينتين مكشوفتين، وبينهما أقلَّ مِنْ غلوةِ سهم، جاز، فإن ما بينهما يحوض السّفينة، لا كالنّهر على الأرض»(٢).

<sup>(</sup>۱) «المبسوط»: (۳/۲) و «بدائع الصنائع»: (۱۱۰/۱)و «البناية شرح الهداية»: (۷۰۳/۲).

<sup>(</sup>٢) والوسيط في المذهب: (٢٠٩/٢).

وانظر في مذهب الشافعيّة:

وفتح العزيز»: (٢٥١/٤) و وروضة الطالبين»: (٣٦٤/١) و والغاية القصوى»: (٣١٨ ـ ٣١٩) و وكفاية الأخيار»: (٨٦/١). وانظر في مذهب الحنابلة:

ونيل المأرب: (١٨١/١)و والفروع: (٣٦/٢).

وقال السمرقندي:

«الحسن بن زياد عن أبي حنيفة قال:

الصلاة في السفر في السفينة، مسيرة ثلاثة أيام للمثقل، وللماشي، ويقصر كما يقصر على الأرض.

ولو أسرع في السفر، فسار مسيرة ثلاثة أيام في ليلتين أو أقل قصر»(١).

<sup>(</sup>١) «عيون المسائل»: (٣٢/٢).